**OUVRAGES DISPONIBLES POUR RECENSION***[[1]](#footnote-1)*

Akakpo Winfred Yao, 2019, *Éléments de réinvention du mariage en culture africaine. La position de l’épouse réfugiée comme analyseur de la transformation du système matrimonial chez les Kissi de Guinée-Conakry. Analyse socio-anthropologique*, préface de R. M. Afan. Toulouse, Éditions Artys, coll. « Anthropologie sociale et ethnologie », 304 p., ann., glossaire, bibliogr., illustr., cartes, tabl.

Bouchard Michel, Sébastien Malette et Guillaume Marcotte, 2019, *Les Bois-Brûlés de l’Outaouais : une étude ethnoculturelle des Métis de la Gatineau*. Québec, Les Presses de l’Université Laval, 282 p., illustr., bibliogr., index.

Charle Matthieu, 2019, *Cœur d’Alene. Ethnohistoire d’une communauté indienne d’Amérique du Nord*. Bruguières, Éditions Dépaysage, 313 p., illustr., bibliogr., index.

Clément Daniel, 2017, *L’écho des autres. L’analyse basique en anthropologie*. Québec, Les Presses de l’Université Laval, 714 p., illustr., bibliogr.

Cole Jennifer et Christian Groes, (dir.), 2016, *Affective Circuits. African Migrations to Europe and the Pursuit of Social Regeneration*. Chicago, The University of Chicago Press, 354 p., bibliogr., index.

Costa Luiz, 2017, *The Owners of Kinship. Asymmetrical Relations in Indigenous Amazonia*. Chicago, Hau Books, The University of Chicago Press, coll. The Malinowski Monographs, 280 p., illustr., bibliogr., index.

Curat Hervé, 2020, *La voie des mythes revisitée. Des pilleurs de nids de la Guyane aux chasseurs de phoques d’Alaska*. Victoria, Éditions de l’Épaulard, 293 p., illustr., carte.

Drouilleau-Gay Félicie, 2019, *Secrets de famille. Parenté et emploi domestique à Bogotá (Colombie, 1950-2010)*. Paris, Éditions Pétra, coll. « intersectionS », bibliogr., schémas.

Evrard Renaud et Éric Ouellet (dir.), 2019, *Vers une sociologie anomalistique. Le paranormal au regard des sciences sociales.* Nancy, Presses universitaires de Nancy/Éditions universitaire de Lorraine, 272 p., annexe, fig., bibliogr., tab.

Gansel Yannis, 2019, *Vulnérables ou dangereux ? Une anthropologie du souci des adolescents difficiles*, préface de R. Rechtman. Lyon, ENS Éditions, coll. « Sociétés, espaces, temps », 220 p., encadrés, ann., bibliogr.

Gervais-Lambony Philippe, Frédéric Hurlet et Isabelle Rivoal (dir.), 2017, *(Re)Fonder. Les modalités du (re)commencement dans le temps et dans l’espace*. Paris, Éditions de Boccard, coll. Colloques de la Maison de l’Archéologie et de l’Ethnologie, René-Ginouvès, 296 p., bibliogr., illustr., cartes.

Graif Peter, 2018, *Being and Hearing: Making Intelligible Worlds in Deaf Kathmandu*. Chicago, Hau Press, 217 p., illustr., bibliogr., index.

Heller Monica, Lindsay A. Bell, Michelle Daveluy, Mireille McLaughlin et Hubert Noël, 2016, *Sustaining the Nation. The Making and Moving of Language and Nation*. New York, Oxford University Press, 271 p., illustr., tabl., bibliogr., index.

Knapp Regina, 2017, *Culture Change and Ex-Change. Syncretism and Anti-Syncretism in Bena, Eastern Highlands, Papua New Guinea*. New York, Oxford, Berghahn Books, coll. Person, Space and Memory in the Contemporary, vol. 6, 300 p., cartes, illustr., bibliogr., index.

Marks Stuart A., 2016, *Life as a Hunt. Thresholds of Identities and Illusions on an African Landscape*. New York, Oxford, Berghahn Books, 504 p., illustr., bibliogr., index.

Moore Sally Falk, 2016, *Comparing Impossibilities. Selected Essays of Sally Falk Moore*. Chicago, HAU Books, 350 p., bibliogr., index.

Nygaard-Christensen Maj et Angie Bexley (dir.), 2017, *Fieldwork in Timor-Leste. Understanding Social Change through Practice*. Copenhague, Nias Press, 262 p., illustr., index.

Omasombo Tshonda Jean (dir.), 2019, *Mai-Ndombe. Mosaïque de peuples établie sur un patrimoine naturel*. Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, coll. « Monographies des provinces de la République démocratique du Congo », 606 p., illustr., cartes, tabl., encadrés.

Omasombo Tshonda Jean (dir.), 2019, *Nord-Ubangi. L’État-Zaïre englué dans l’identité ethnique de Mobutu*, préface de G. Gryseels, avant-propos de Jean Omasombo Tshonda. Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, coll. « Monographies des provinces de la République démocratique du Congo », vol. 13, 546 p., bibliogr., illustr., cartes, tabl., encadrés, ann.

Otis Ghislain (dir.), 2018, *Contributions à l’étude des systèmes juridiques autochtones et coutumiers*. Québec, Presses de l’Université Laval, 190 p., bibliogr.

Pichette Jean-Pierre, 2019, *La danse de l'aîné célibataire ou la résistance des marges. Étude d’une sanction populaire dans le rituel du mariage franco-ontarien,* suivie d’un *Essai d’interprétation de la dynamique des traditions*. Québec, Les Presses de l’Université Laval, coll. Les Archives de folklore, no 33, 274 p., bibliogr., illustr., tableaux, cartes, annexes.

1. \* Sous réserve de modifications. Veuillez contacter la secrétaire à l’édition pour vous assurer de la disponibilité des titres : [revue-secretariat@ant.ulaval.ca](mailto:revue-secretariat@ant.ulaval.ca). [↑](#footnote-ref-1)