

OUVRAGES DISPONIBLES POUR COMPTES RENDUS

9 octobre 2014 : 111 livres disponibles

Les nouveaux livres sont en caractère gras.

Les ouvrages encadrés aimeraient être recensés rapidement – leur compte rendu paraîtra dans la version papier de nos numéros de 2014-2015.

1. ABU EL-HAJ Nadia, 2012, *The Genealogical Science. The Search for Jewish Origins and the Politics of Epistemology*. Chicago, The University of Chicago Press, 328 p., bibliogr., index.
2. ANCTIL Pierre, 2010, *Trajectoires juives au Québec*. Québec, Les Presses de l'Université Laval, 243 p., bibliogr.
3. ANDERSON David G., Robert P. WISHART et Virginie VATÉ (dir.), 2013, *About the Hearth. Perspectives on the Home, Hearth and Household in the Circumpolar North*. New York, Oxford, Berghahn Books, 324 p., bibliogr.
4. ARMANET Eléonore, 2011, *Le ferment et la grâce. Une ethnographie du sacré chez les Druzes d'Israël*. Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 364 p.
5. BEIDELMAN Thomas O., 2012, *The Culture of Colonialism. The Cultural Subjection of Ukaguru*. Bloomington, Indianapolis, Indiana University Press, 384 p., coll. African Systems of Thought, bibliogr., index, fotogr.
6. BERLINGUETTE Jean-Marie, 2013, *Pour une humanité qui s'accouche. Devenir adulte*. Nîmes, Sherbrooke, Direct Livre Éditions, 215 p.
7. **BOELLSTORFF Tom, 2013, *Un anthropologue dans Second Life. Une expérience de l'humanité virtuelle*. Louvain-la-Neuve, Academia-L'Harmattan, coll. Anthropologie prospective, trad. par G. Dhen et O. Servais, avec la collaboration de G. Monfort, 467 p., bibliogr., gloss., illustr.**
8. BOLLIG Michael, 2006, *Risk Management in a Hazardous Environment. A Comparative Study of Two Pastoral Societies*. New York, Springer Verlag, 442 p., tabl., illustr., bibliogr., index.
9. **BONNOT Thierry, 2014, *L'Attachement aux choses*. Paris, CNRS Éditions, 239 p., bibliogr., illustr.**
10. BRUNELLE Dorval, 2010, *Chronique des Amériques. Du Sommet de Québec au Forum social mondial*. Québec, Les Presses de l'Université Laval, coll. Americana, 246 p., bibliogr.
11. BUCHANAN Donna A., 2007, *Performing Democracy. Bulgarian Music and Musicians in Transition*. Chicago, Chicago University Press, 516 p., bibliogr., index, cédérom.

12. BUYANDELGER Manduhai, 2013, *Tragic Spirits. Shamanism, Memory, and Gender in Contemporary Mongolia*. Chicago, Londres, The University of Chicago Press, 314 p., bibliogr., index.
 13. CARTRY Michel, Jean-Louis DURAND et Renée KOCH PIETTRE (dir.), 2009, *Architecturer l'invisible. Autels, ligatures, écritures*. Turnhout, Brepols Publishers, Bibliothèque de l'École des hautes études – Sciences religieuses n° 138, 448 p., index.
 14. CLÉMENT Daniel, 2014, *L'hôte maladroit. La matière du mythe*. Québec, Presses de l'Université Laval, 508 p., bibliogr., annexes.
- | |
|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 15. COUDERC Pascal et Kenneth SILLANDER (dir.), 2012, <i>Ancestors in Borneo Societies. Death, Transformation, and Social Immortality</i>. Copenhague, NIAS Press, 390 p., index. 16. CROS Michèle, Julien BONDAZ et Maxime MICHAUD (dir.), 2012, <i>L'animal cannibalisé. Festins d'Afrique</i>. Paris, Éditions des archives contemporaines, 203 p., bibliogr. |
|---|
17. DE GENOVA Nicholas et Nathalie PEUTZ (dir.), 2010, *The Deportation Regime. Sovereignty, Space, and the Freedom of Movement*. Durham, Londres, Duke University Press, 508 p., bibliogr., index.
 18. DES AULNIERS Luce, 2009, *La fascination. Nouveau désir d'éternité*. Québec, Presses de l'Université du Québec, coll. Santé et société, 398 p., bibliogr.
 19. DONAHOE Brian et Joachim Otto HABECK (dir.), 2011, *Reconstructing the House of Culture. Community, Self, and the Makings of Culture in Russia and Beyond*. New York, Oxford, Berghahn Books, 348 p., tabl., illustr., bibliogr., index.
 20. DUBÉ Richard, Pascal GIN, Walter MOSER et Alvaro PIRES, 2010, *Modernité en transit/Modernity in Transit*. Ottawa, Les Presses de l'Université d'Ottawa, 428 p., bibliogr., index.
 21. DUNHAM S. Ann, Alice G. DEWEY et Nancy I. COOPER (dir.), 2009, *Surviving against the Odds. Village Industry in Indonesia*. Durham, Londres, Duke University Press, 374 p., bibliogr., index.
 22. DUPUIS Annie (dir.), avec la collaboration de Jacques IVANOFF, 2013, *Ethnocentrisme et création*. Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 541 p., bibliogr., illustr.
 23. ELLISON Nicolas, 2013, *Sémé sans compter. Appréhension de l'environnement et statut de l'économie en pays tototaque (Sierra de Puebla, Mexique)*. Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 462 p., bibliogr., graph., fig., tabl.
 24. ERAZO Juliet S., 2013, *Governing Indigenous Territories. Enacting Sovereignty in the Ecuadorian Amazon*. Durham, Londres, Duke University Press, 238 p., bibliogr., index, illustr.

25. FROST Peter, 2010, *Femmes claires. Hommes foncés. Les racines oubliées du colorisme*. Québec, Les Presses de l'Université Laval, 203 p., bibliogr., glossaire, illustr.
26. GABLE Eric (dir.), 2012, *Anthropology and Egalitarianism. Ethnographic Encounters from Monticello to Guinea-Bissau*. Bloomington, Indiana University Press, 246 p., bibliogr., index.
27. GAGNÉ Natacha, 2013, *Being Māori in the City. Indigenous Everyday Life in Auckland*. Toronto, Buffalo, London, Toronto University Press, 346 p., bibliogr., index.
28. GALIBERT Charlie, 2012, *Île déserte. Pour une anthropologie de la Corse contemporaine*. Ajaccio, Éditions Albiana, coll. Carta, 494 p., bibliogr.
29. GATES ST-PIERRE Christian, 2006, *Potières du Buisson. La céramique de tradition Melocheville sur le site Hector Trudel*. Gatineau, Société du Musée canadien des civilisations, coll. Mercure, 319 p., bibliogr., illustr., tabl., index.
30. GÉLARD Marie-Luce et Olivier SIROST (dir.), 2010, « Langage des sens », *Communications*, 86. Paris, ÉHESS, Centre Edgar Morin, 246 p.
31. GELLNER David N. (dir.), 2013, *Borderland Lives in Northern South Asia*. Durham, Londres, Duke University Press, 310 p., bibliogr., index.
32. GHOSH Bishnupriya, 2011, *Global Icons. Apertures to the Popular*. Durham, Duke University Press, 384 p., bibliogr., index.
33. GOTTLIEB Alma et Philip GRAHAM, 2012, *Braided Worlds*. Chicago, The University of Chicago Press, 184 p., cartes, illustr., index.
34. HAGBERG Sten et Fatoumata OUATTARA (dir.), 2013, *Engaging Anthropology for Development and Social Change. Engager l'anthropologie pour le développement et le changement social*. Münster, LIT Verlag, APAD Bulletin, n° 32-36, 280 p.
35. HAMEL Nathalie, 2009, *La collection Coverdale. La construction d'un patrimoine national*. Québec, Les Presses de l'Université Laval, 390 p., bibliogr.
36. HARRISON Simon, 2012, *Dark Trophies. Hunting and the Enemy Body in Modern War*. New York, Oxford, Berghahn Books, 234 p., bibliogr., index.
37. **HAVARD Gilles et Frédéric LAUGRAND (dir.), 2014, *Éros et Tabou. Sexualité et genre chez les Amérindiens et les Inuit*. Sillery, Les éditions du Septentrion, 506 p., bibliogr., index, illustr.**
38. **HÉRAULT Laurence (dir.), 2014, *La parenté transgenre*. Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, coll. Penser le genre, 146 p., bibliogr.**
39. JAFFRÉ Yannick et Jean-Pierre OLIVIER DE SARDAN (dir.), 2003, *Une médecine inhospitalière. Les difficiles relations entre soignants et soignés dans cinq capitales*

d'Afrique de l'Ouest. Paris, APAD - Karthala, coll. Hommes et sociétés, 464 p., annexes, bibliogr.

40. **JAMOULLE Pascale (dir.), 2014, *Passeurs de mondes. Praticiens-chercheurs dans les lieux d'exils*. Louvain-la-Neuve, Academia-L'Harmattan, coll. *Investigations d'anthropologie prospective*, 218 p., bibliogr.**
41. KAVWAHIREHI Kasereka, 2013, *Le prix de l'impasse. Christianisme africain et imaginaires politiques*. Bruxelles, P.I.E. Peter Lang, coll. Documents pour l'Histoire des Francophonies / Afriques, 478 p., bibliogr.
42. LA CECLA Franco et Piero ZANINI (trad. par Lydia G. COCHRANE), 2013, *The Culture of Ethics*. Chicago, Prickly Paradigm Press, 113 p.
43. LALLEMAND Suzanne, 2010, *Routards en Asie. Ethnologie d'un tourisme voyageur*. Paris, L'Harmattan, 295 p., bibliogr., illustr.
44. LARGEAUD-ORTEGA Sylvie, 2012, *Ainsi Soit-Île. Littérature et anthropologie dans les Contes des mers du sud de Robert Louis Stevenson*. Paris, Éditions Honoré Champion, 618 p., bibliogr., index.
45. LAZAR Sian, 2008, *El Alto, Rebel City. Self and Citizenship in Andean Bolivia*. Durham, Londres, Duke University Press, 309 p., bibliogr., index.
46. LEINAWEAVER Jessaca B., 2013, *Adoptive Migration. Raising Latinos in Spain*. Durham, Londres, Duke University Press, 196 p., bibliogr., index, illustr.
47. LEMONNIER Pierre, 2012, *Mundane Objects. Materiality and Non-Verbal Communication*. Walnut Creek, Left Coast Press, UCL Institute of Archeology, Critical Cultural Heritage Series 10, 206 p., fotogr., bibliogr., index.
48. LIEBOW Elliot, 2010, *Tally's Corner. Les noirs du coin de la rue*, traduction de Célia Bense Ferreira Alves. Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. Le Sens Social, 158 p., bibliogr.
49. **LIPSET David et Richard HANDLER (dir.), 2014, *Vehicles. Cars, Canoes, and Other Metaphors of Moral Imagination*. New York, Oxford, Berghahn Books, 214 p., bibliogr., index, illustr.**
50. MCGILVRAY Dennis B., 2008, *Crucible of Conflict. Tamil and Muslim Society of the East Coast of Sri Lanka*. Durham, Londres, Duke University Press, 424 p., bibliogr., index.
51. MCGRANAHAN Carole, 2010, *Arrested Histories. Tibet, the CIA, and Memories of a Forgotten War*. Durham, Londres, Duke University Press, 325 p., bibliogr., illustr., index.
52. MEIERS Bénédicte, 2013, *Le Dieu de Maman Olangi. Ethnographie d'un combat spirituel transnational*. Louvain-la-Neuve, Academia-L'Harmattan, coll. Anthropologie Prospective, 261 p., bibliogr.

53. MEISTERSHEIM Anne, 2012, *Le labyrinthe et les masques. Corse : territoire, insularité, société*. Ajaccio, Éditions Albiana, 285 p.
54. MEKKI-BERRADA Abdelwahed, 2013, *Le concept organisateur de Baraka. Entre thérapie et herméneutique dans les traditions ethnomédicales marocaines*. Québec, Les Presses de l'Université Laval, Coll. Sociétés, cultures et santé, 172 p., bibliogr.
55. MORENO M.S., 2006, *Aquí y allí, viviendo en los dos lados. Los senegaleses de Sevilla, una comunidad trasnacional*. Séville, Junta de Andalucía, 255 p., bibliogr.
56. MUEHLMANN Shaylih, 2013, *Where the River Ends. Contested Indigeneity in the Mexican Colorado Delta*. Durham, Londres, Duke University Press, 220 p., bibliogr., index, illustr.
57. MURRA John Victor (dir.), 2012, *Formations économiques et politiques du monde andin*. Lima (Pérou), Éditions de l'Institut français d'études andines, et Paris (France), Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 323 p., bibliogr.
58. NARAYAN Kirin, 2012, *Alive in the Writing. Crafting Ethnography in the Company of Chekhov*. Chicago, The University of Chicago Press, 168 p., bibliogr., index.
59. NEUHAUSER Martin (dir.), 2010, *Gott und Geld. Wirtschaftsethische Herausforderungen angesichts der globalen Finanzkrise*. Münster, Lit Verlag, Collection Akademie Völker und Kulturen Vortragsreihe, n° 32, 114 p.
60. NEVEU KRINGELBACH Hélène et Jonathan SKINNER (dir.), 2012, *Dancing Cultures. Globalization, Tourism, and Identity in the Anthropology of Dance*. New York, Oxford, Berghahn Books, coll. Dance and Performance Studies Vol. 4, 228 p., index.
61. NEWELL Sasha, 2012, *The Modernity Bluff. Crime, Consumption, and Citizenship in Côte d'Ivoire*. Chicago, The University of Chicago Press, 306 p., fotogr., bibliogr., index.
62. NIMUENDAJU Curt, 2009, *Les Indiens Palikur et leurs voisins*. Paris, Éditions du CTHS, 190 p., ann., illustr., bibliogr.
63. OMASOMBO TSHONDA Jean (dir.), 2011, *République démocratique du Congo : Haut-Uele. Trésor touristique*. Tervuren, Bruxelles, Musée Royal de l'Afrique Centrale, Le Cri-Afrique Éditions, 440 p., fig., fotogr., cartes, tabl.
64. OMASOMBO TSHONDA Jean (dir.), 2012, *République démocratique du Congo. Kwango : le pays de Bana Lunda*. Tervuren, Bruxelles, Musée royal de l'Afrique centrale, Le Cri Édition, Buku, coll. Histoire contemporaine, 456 p., fotogr., illustr., cartes, fig., annexes, bibliogr.
65. OMASOMBO TSHONDA Jean (dir.), et Paule BOUVIER (collab.), 2012, *République démocratique du Congo. La décentralisation : De la Première à la Troisième République*, vol. I. Tervuren, Bruxelles, Kinshasa, Musée royal de l'Afrique centrale,

- Le Cri Édition, Buku, coll. Monographies des provinces de la République démocratique du Congo, 368 p., fotogr., illustr., cartes, fig., annexes, bibliogr.
66. PAPINOT Christian et Mircea VULTUR, 2010, *Les jeunesses au travail. Regards croisés France-Québec*. Québec, Les Presses de l'Université Laval, coll. Regard sur la jeunesse du monde, 345 p. bibliogr., glossaire, illustr.
 67. PARKIN David et Stanley ULJASZEK (dir.), 2011, *Holistic Anthropology. Emergence and Convergence*. New York, Oxford, Berghahn Books, 224 p., bibliogr., index.
 68. PÉTRIC Boris (dir.), 2012, *La fabrique de la démocratie. ONG, fondations, think tanks et organisations internationales en action*. Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 312 p., bibliogr.
 69. PESTIEAU Joseph, 2012, *Froidchapelle. Un village entre Sambre et Meuse*. Paris, Économica, 272 p.
 70. PHILIPPS Susan A., 2012, *Operation Fly Trap. L.A. Gangs, Drugs, and the Law*. Chicago, The University of Chicago Press, 192 p., bibliogr., index.
 71. PILOTE Annie et Silvio MARCUS DE SOUZA CORREA, 2010, *L'identité des jeunes en contexte minoritaire*. Québec, Les Presses de l'Université Laval, coll. Regards sur la jeunesse du monde, 184 p., bibliogr.
 72. PRICE Richard, 2010, *Voyages avec Tooy. Histoire, mémoire, imaginaire des Amériques noires*. La Roque d'Anthéron, Éditions Vents d'ailleurs, 520 p., bibliogr., illustr.
 73. PRICE Richard, 2013, *Les Premiers Temps. La conception de l'histoire des Marrons saamaka*. La Roque d'Anthéron, Vents d'ailleurs, 303 p., 2^e éd. française, bibliogr., illustr., cartes.
 74. PYPE Katrien, 2012, *The Making of the Pentecostal Melodrama. Religion, Media, and Gender in Kinshasa*. New York, Oxford, Berghahn Books, coll. Anthropology of Media, Vol. 6, 332 p., fotogr., bibliogr., index.
 75. RAGOT Nathalie, Sylvie PEPPERSTRAETE et Guilhem OLIVIER (dir.), 2011, *La quête du serpent à plumes. Arts et religions de l'Amérique précolombienne. Hommage à Michel Graulich*. Turnhout, Brepols Publishers, Bibliothèque de l'École des hautes études – Sciences religieuses n° 146, 490 p., illustr.
 76. RAULIN Anne et Susan Carol ROGERS (dir.), 2012, *Parallaxes transatlantiques. Vers une anthropologie réciproque*. Paris, CNRS Éditions, 292 p.
 77. REEDY-MASCHNER Katherine L., 2010, *Aleut Identities. Traditions and Modernity in an Indigenous Fishery*. Montréal, McGill-Queen's University Press, McGill-Queen's native and Northern Series 61, 314 p., illustr., tabl., cartes, bibliogr., index.
 78. **RHANI Zakaria, 2014, *Le pouvoir de guérir. Mythe, mystique et politique au Maroc*. Leiden et Boston, Brill, 182 p., bibliogr., index.**

79. ROLLE Valérie, 2013, *L'art de tatouer. La pratique d'un métier créatif*. Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 389 p., bibliogr., illustr.
80. ROUEFF Olivier, 2013, *Jazz, les échelles du plaisir*. Paris, La Dispute, 365 p.
81. **ROULAND Norbert et Jean BENOIST, 2012, *Voyages aux confins du droit. Entretiens*. Aix-en-Provence, Presses universitaires d'Aix-Marseille, coll. Inter-normes, 264 p.**
82. RUTHERFORD Danilyn, 2012, *Laughing at Leviathan. Sovereignty and Audience in West Papua*. Chicago, The University of Chicago Press, 302 p., bibliogr.
83. SAIDI Habib et Sylvie SAGNES (dir.), 2013, *Capitales et patrimoines à l'heure de la globalisation / Capital Cities and Heritage in the Globalization Era*. Québec, Les Presses de l'Université Laval, coll. Patrimoine en mouvement, 428 p.
84. SALAÜN Marie, 2013, *Décoloniser l'école ? Hawai'i, Nouvelle Calédonie. Expériences contemporaines*. Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. Essais, 304 p., bibliogr.
85. **SALAZAR Noel B. et Nelson H.H. GRABURN (dir.), 2014, *Tourism Imaginaries. Anthropological Approaches*. New York, Oxford, Berghahn Books, 292 p., bibliogr., index, illustr.**
86. SALOMON Frank et Mercedes NIÑO-MURCIA, 2011, *The Lettered Mountain. A Peruvian Village's Way with Writing*. Durham, Londres, Duke University Press, 370 p., bibliogr., illustr., index.
87. SAUMADE Frédéric, 2008, *Maçatl. Les transformations mexicaines des jeux taurins*. Pessac, Presses universitaires de Bordeaux, 396 p., illustr., bibliogr.
88. SAURA Bruno, 2013, *Mythes et usages des mythes. Autochtonie et idéologie de la Terre Mère en Polynésie*. Paris, Louvain, Walpole, Peeters, 293 p., bibliogr.
89. SCALES Christopher A., 2012, *Recording Culture. Powwow Music and the Aboriginal Recording Industry on the Northern Plains*. Durham, Duke University Press, 338 p., bibliogr., index, CD.
90. **SÉBILEAU Arnaud, 2014, *Rester dans le vent. Sociologie des véliplanchistes et de leurs temporalités*. Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. Des Sociétés, 312 p., bibliogr., annexes.**
91. SERCOMBE Peter et Bernard SELLATO (dir.), 2007, *Beyond the Green Myth. Borneo's Hunter-Gatherers in the Twenty-First Century*. Copenhague, Nias Press, 398 p., réf., index, illustr., cartes.
92. **SEZGIN Yüksel (dir.), 2010, *The Journal of Legal Pluralism and Unofficial Law*, « Human Rights and Legal Pluralism », n° 60, 2010, 186 p.**

93. SHANKAR Shalini, 2008, *Desi Land. Teen Culture, Class, and Success in Silicon Valley*. Durham, Londres, Duke University Press, 264 p., bibliogr., index.
94. SHIPLEY Jesse Weaver, 2013, *Living the Hiplife. Celebrity and Entrepreneurship in Ghanaian Popular Music*. Durham, Duke University Press, 344 p., illustr., bibliogr., index.
95. SHORE Cris, Susan WRIGHT et Davide PERÒ (dir.), 2011, *Policy Worlds. Anthropology and the Analysis of Contemporary Power*. New York, Oxford, Berghahn Books, 344 p., index.
96. SIGAUT François, 2012, *Comment Homo devint faber*. Paris, CNRS Éditions, 236 p., annexes, bibliogr.
97. STAVENHAGEN Rodolfo et Mathieu D'AVIGNON, 2010, *La reconstruction de l'histoire des Amériques*. Québec, Les Presses de l'Université Laval, coll. Entretiens, 124 p., bibliogr., annexes.
98. **STÉPANOFF Charles, 2014, *Chamanisme, rituel et cognition chez les Touvas de Sibérie du Sud*. Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 413 p., bibliogr., index, illustr.**
99. STEWART Michael et Patrick WILLIAMS (dir.), 2011, *Des Tsiganes en Europe*. Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, Collection Ethnologie de la France, n° 25, 284 p., bibliogr., illustr.
100. TAUSSIG Karen-Sue, 2009, *Ordinary Genomes. Science, Citizenship and Genetic Identities*. Durham, Londres, Duke University Press, 248 p., bibliogr., index.
101. TEISSONNIÈRES Gilles, 2012, *La Tour Eiffel. Une ethnologie d'un espace touristique*. Paris, Éditions du CHTS, coll. Le regard de l'ethnologue, n° 27, 368 p., bibliogr., illustr.
102. TJITSKE KALSHOVEN Petra, 2012, *Crafting the Indian. Knowledge, Desire and Play in Indianist Reenactment*. New York, Oxford, Berghahn Books, 288 p., bibliogr., index.
103. TRÉMON Anne-Christine, 2010, *Chinois en Polynésie française. Migration, métissage, diaspora*. Nanterre, Société d'ethnologie, coll. Recherches sur la Haute Asie, 425 p., bibliogr., illustr., index.
104. TRIVEDI Lisa, 2007, *Clothing Gandhi's Nation. Homespun and Modern India*. Bloomington, Indianapolis, Indiana University Press, 205 p., bibliogr., index, fotogr.
105. VAUCHER Myriam, Dominique BOURDIN, Marcel DURRER et Olivier REVAZ (dir.), 2012, *Foi de cannibale! La dévoration, entre religion et psychanalyse*. Genève, Labor et Fides, 400 p.
106. **VIDAL Laurent (dir.), 2014, *Capitales rêvées, capitales abandonnées. Considérations sur la mobilité des capitales dans les Amériques (XVII^e-XX^e siècle)*. Rennes, Presses universitaires de Rennes, 286 p., bibliogr., illustr., index.**

107. VON HAGEN Victor W., 2012, *À la recherche des Mayas*, trad. de l'anglais par J. Joba. Montréal, Lux Éditeur, coll. Mémoire des Amériques, 344 p.
108. WALLEY Christine J., 2013, *Exit Zero. Family and Class in Postindustrial Chicago*. Chicago, The University of Chicago Press, 240 p., bibliogr., index.
109. WRIGHT Christopher, 2013, *The Echo of Things. The Lives of Photographs in the Solomon Islands*. Durham, Londres, Duke University Press, 221 p., bibliogr., illustr., index.
110. YALÇIN-HECKMANN Lale, 2010, *The Return of Private Property. Rural Life after Agrarian Reform in the Republic of Azerbaijan*. Münster, Lit Verlag, Collection Halle Studies in the Anthropology of Eurasia, 225 p., bibliogr., illustr., index.
111. ZIPS Werner et Markus WEILENMANN (dir.), 2011, *The Governance of Legal Pluralism. Empirical Studies from Africa and Beyond*. Münster, Lit Verlag, 304 p., bibliogr., illustr., index.