



CONFÉRENCE-MIDI



UNIVERSITÉ
LAVAL Faculté des sciences sociales
Département d'anthropologie



JEAN-LUC BONNIOL
Université d'Aix-Marseille

MÉTIS ET TERMES APPARENTÉS

GENÈSE ET DEVENIR D'UNE CATÉGORISATION COLONIALE

Dès le XVI^e siècle, à l'aube des rencontres coloniales, c'est-à-dire dès l'époque où furent massivement mis en contact les hommes des différents continents restés jusque-là largement séparés apparaissent des termes pour désigner les rejetons de ces unions « contre-nature » : Métis, Mulâtres, et toutes les catégories de métissage propres à l'entreprise coloniale occidentale. Cette entreprise distinctive, dont les fondements cognitifs seront analysés, obéit à diverses logiques évolutives, entre invisibilité et reconnaissance des individus mêlés. Elle s'accompagne de la mise en place de jugements de valeur qui ont largement persisté jusqu'à nos jours, à commencer par la mixophobie (scandale de l'union interracial, susceptible d'engendrer des individus mêlés, dans un jeu où le sexe et la race ont partie liée ; stigmatisation de la figure du métis). Seront explorées les dimensions symboliques de ces représentations et sera interrogé leur récent retournement, avec la montée contemporaine d'une certaine « mixophilie ».

MARDI 9
DÉCEMBRE 2014

de 12h à 13h30
DKN 3470