

ANTHROPOLOGIE ET SOCIÉTÉS

2006 Volume 30 number 2

PUBLIC CULTURE

Guest Editor : Bob White

Bob White

Introduction : Letting Go of Culture 7

Denis-Constant Martin

Charisma Conferred. Revisiting Max Weber under Ambedkar's Light,
in Tribute to Guy Poitevin (1934-2004)..... 27

Bob White

The Amazing Authenticity Machine : *Animation politique*
and the Public Use of Culture in Mobutu's Zaire 43

Olivier Roueff

Politics of a « Race Culture ». *La Revue Nègre* (1925) as a Public Event 65

Mouloud Boukala and François Laplantine

A Certain Tendency of the Social Science in
France : to Underestimate the Cinema 87

Hélène Giguère

Anthropological View on Intangible Cultural Heritage.
The Case of Western Andalusia 107

Pauline Curien

Identity Catharsis: The Emergence of a New Vision of Québec at Expo 67..... 129

Saskia Cousin

Cultural Tourism, an Ambivalent Commonplace 153

OFF-THEME

Virginie Milliot

The "French Touch". Hip-Hop through the Republican Universalism..... 175

Madeleine Pastinelli

Inhabiting Real-Time : Ethnography of Ways of Being Together Online 199

Yara El-Ghadban

Hymns for the Field and Echoes from the Trenches :
Ethnomusicology, a Critical Bibliography (bibliographical essay)..... 219

BOOK REVIEWS

Michael A. ELLIOTT, *The Culture Concept : Writing and Difference in the*

Age of Realism et Marc MANGANARO, *Culture 1922.*

The Emergence of a concept (Kiven Strohm) 237

John CLAMMER, Sylvie POIRIER and Eric SCHWIMMER (eds.), *Figured Worlds.*

Ontological Obstacles in Intercultural Relations (Jean-Guy Goulet)..... 240

Lila ABU-LUGHOD, *Dramas of Nationhood : The Politics of*

Television in Egypt (Yara El-Ghadban)..... 242

William MAZZARELLA, *Shoveling Smoke : Advertising and*

Globalization in Contemporary India (Tanja Ahmad)..... 243

Jane LYDON, *Eye Contact : Photographing Indigenous Australians*

(Sophie Le-Phat Ho) 246

Dalia COHEN and Ruth KATZ, *Palestinian Arab Music : A Maqam*

Tradition in Practice (Yara El-Ghadban) 247

Ted SOLÍS (ed.), *Performing Ethnomusicology Teaching and Representation*

in World Music Ensembles (Pascal Gaudette)..... 249

Louise MEINJTES, <i>Sound of Africa! Making Music Zulu in a South African Studio</i> (Marcel Savard)	251
Alain-Philippe DURAND (ed.), <i>Black, Blanc, Beur : Rap Music and Hip-Hop Culture in the Francophone World</i> (Naveen Murthy)	252
Ignaky OLAZABAL and Joseph Josy LEVY (eds.), <i>L'événement en anthropologie. Concepts et terrains</i> (Annie Laliberté)	255
Nancy CHRISTIE and Michael GAUVREAU (eds.), <i>Mapping the Margins. The Family and Social Discipline in Canada 1700-1975</i> (Louise Blais)	256
Greg DENING, <i>Beach Crossings. Voyaging Across Times, Cultures, and Self</i> (Annick Thomassin)	259
Pierre LEMONNIER, <i>Le sabbat des lucioles. Sorcellerie, chamanisme et imaginaire cannibale en Nouvelle-Guinée</i> (Joël Noret)	260
Roger D. ABRAHAMS, <i>Everyday Life. A Poetics of Vernacular Practices</i> (Éric Champagne)	262
Laurence POURCHEZ, <i>Grossesse, naissance et petite enfance en société créole (Île de la Réunion)</i> (Marie Paumier)	264
Isabelle GUERIN, <i>Femmes et économie solidaire</i> (Manon Boulianne)	265
Cesare LOMBROSO and Guglielmo FERRERO, <i>Criminal Woman, the Prostitute, and the Normal Woman</i> (Fabrice Fernandez)	267
Catherine NEVEU, <i>Citoyenneté et espace public. Habitants, jeunes et citoyens dans une ville du Nord</i> (Bernard Roy)	268
Irene SILVERBLATT, <i>Modern Inquisitions. Peru and the Colonial Origins of the Civilized World</i> (Marie France Labrecque)	271
Lorna A. RHODES, <i>Total Confinement, Madness and Reason in the Maximum Security Prison</i> (Fabrice Fernandez)	273
Jacques PEZEU-MASSABUAU, <i>Éloge de l'inconfort</i> (Martin Lambert)	275
Alexandre-Olivier EXQUEMELIN, <i>Histoire des aventuriers flibustiers</i> (Jean-Pierre Moreau)	276
Stéphane VIBERT, <i>Louis Dumont, holisme et modernité</i> (Sylvie Lacombe)	278
Mark NICTER and Margaret LOCK (eds.), <i>New Horizons in Medical Anthropology. Essays in Honour of Charles Leslie</i> (Samuel Lézé)	279
Fredrik BARTH, Andre GINGRICH, Robert PARKIN and Sydel SILVERMAN, 2005, <i>One Discipline, Four Ways : British, German, French, and American Anthropology</i> (Marie France Labrecque)	280
INFORMATIONS	283
BOOKS RECEIVED	285

ANTHROPOLOGIE ET SOCIÉTÉS

2006 Volume 30 número 2

DIVULGACIÓN DE LA CULTURA

Dirigido por Bob White

Bob White

Presentación : En pro de un « desprendimiento » de la cultura..... 7

Denis-Constant Martin

El carisma conferido. Retorno a Max Weber a la luz d' Ambedkar,
homenaje a Guy Poitevin (1934-2004) 27

Bob White

La increíble maquina de autenticidad. *La animación política* y el
uso público de la cultura en el Zaire de Mobutu 43

Olivier Roueff

Políticas de una « cultura negra »
La Revue Nègre (1925) como acontecimiento público 65

Mouloud Boukala y François Laplantine

Una cierta tendencia de las ciencias sociales en Francia: el cine subestimado..... 87

Hélène Giguère

Visiones antropológicas sobre el patrimonio cultural inmaterial
Un anclaje en baja Andalucía 107

Pauline Curien

Una catarsis identitaria. El advenimiento de una nueva visión de Quebec,
durante Expo 67 129

Saskia Cousin

El « turismo cultural », un lugar común polémico 153

AL MARGEN

Virginie Milliot

The French Touch. El hip-hop al filtro del universalismo republicano 175

Madeleine Pastinelli

Vivir el tiempo real. Etnografía de las maneras
de 'estar juntos' en el espacio electrónico 199

Yara El-Ghadban

Cantos y contracampos en la etnomusicología (Ensayo bibliográfico) 219

RESEÑAS

Michael A. ELLIOTT, *The Culture Concept : Writing and Difference in the
Age of Realism* et Marc MANGANARO, *Culture 1922*.

The Emergence of a concept (Kiven Strohm) 237

John CLAMMER, Sylvie POIRIER y Eric SCHWIMMER (dir.), *Figured Worlds*.

Ontological Obstacles in Intercultural Relations (Jean-Guy Goulet) 240

Lila ABU-LUGHOD, *Dramas of Nationhood : The Politics of*

Television in Egypt (Yara El-Ghadban) 242

William MAZZARELLA, *Shoveling Smoke : Advertising and*

Globalization in Contemporary India (Tania Ahmad) 243

Jane LYDON, *Eye Contact : Photographing Indigenous Australians*

(Sophie Le-Phat Ho) 246

Dalia COHEN y Ruth KATZ, *Palestinian Arab Music : A Maqam*

Tradition in Practice (Yara El-Ghadban) 247

Ted SOLIS (dir.), *Performing Ethnomusicology Teaching and Representation*

in World Music Ensembles (Pascal Gaudette) 249

Louise MEINJTES, <i>Sound of Africa! Making Music Zulu in a South African Studio</i> (Marcel Savard)	251
Alain-Philippe DURAND (dir.), <i>Black, Blanc, Beur : Rap Music and Hip-Hop Culture in the Francophone World</i> (Naveen Murthy)	252
Ignaky OLAZABAL y Joseph Josy LÉVY (dir.), <i>L'événement en anthropologie. Concepts et terrains</i> (Annie Laliberté)	255
Nancy CHRISTIE y Michael GAUVREAU (dir.), <i>Mapping the Margins. The Family and Social Discipline in Canada 1700-1975</i> (Louise Blais)	256
Greg DENING, <i>Beach Crossings. Voyaging Across Times, Cultures, and Self</i> (Annick Thomassin)	259
Pierre LEMONNIER, <i>Le sabbat des lucioles. Sorcellerie, chamanisme et imaginaire cannibale en Nouvelle-Guinée</i> (Joël Noret)	260
Roger D. ABRAHAMS, <i>Everyday Life. A Poetics of Vernacular Practices</i> (Éric Champagne)	262
Laurence POURCHEZ, <i>Grossesse, naissance et petite enfance en société créole (Île de la Réunion)</i> (Marie Paumier)	264
Isabelle GUERIN, <i>Femmes et économie solidaire</i> (Manon Boulianne)	265
Cesare LOMBROSO y Guglielmo FERRERO, <i>Criminal Woman, the Prostitute, and the Normal Woman</i> (Fabrice Fernandez)	267
Catherine NEVEU, <i>Citoyenneté et espace public. Habitants, jeunes et citoyens dans une ville du Nord</i> (Bernard Roy)	268
Irene SILVERBLATT, <i>Modern Inquisitions. Peru and the Colonial Origins of the Civilized World</i> (Marie France Labrecque)	271
Lorna A. RHODES, <i>Total Confinement, Madness and Reason in the Maximum Security Prison</i> (Fabrice Fernandez)	273
Jacques PEZEU-MASSABUAU, <i>Éloge de l'inconfort</i> (Martin Lambert)	275
Alexandre-Olivier EXQUEMELIN, <i>Histoire des aventuriers flibustiers</i> (Jean-Pierre Moreau)	276
Stéphane VIBERT, <i>Louis Dumont, holisme et modernité</i> (Sylvie Lacombe)	278
Mark NICHTER y Margaret LOCK (dir.), <i>New Horizons in Medical Anthropology. Essays in Honour of Charles Leslie</i> (Samuel Lézé)	279
Fredrik BARTH, Andre GINGRICH, Robert PARKIN y Sydel SILVERMAN, 2005, <i>One Discipline, Four Ways : British, German, French, and American Anthropology</i> (Marie France Labrecque)	280
INFORMACIONES	283
LIBROS RECIBIDOS	285