

COMPTE RENDU NON THÉMATIQUE



LUKOSE Ritty A., 2009, *Liberalization's Children. Gender, Youth and Consumer Citizenship in Globalizing India*. Durham, Londres, Duke University Press, 286 p., bibliogr., index (Eduardo González Castillo)

Dans le cadre d'une démarche scientifique inspirée de la pensée d'Arjun Appadurai, Ritty A. Lukose s'intéresse à la manière dont les différents processus reliés à la mondialisation influencent la construction de la jeunesse dans la ville de Kerala, en Inde. Lukose aborde ce sujet en l'axant sur les pratiques de consommation des jeunes. En concordance avec son approche, au lieu de concevoir les jeunes comme des sujets exclus ou inclus dans la mondialisation, Lukose étudie les implications multiples et parfois contradictoires des processus mondiaux pour les différentes dimensions identitaires des jeunes : le genre, l'action politique, la caste et la classe sociale. Les traits généraux du contexte historique où Lukose réalise sa recherche sont ceux d'une modernité postcoloniale qui, ayant dépassé une période d'effervescence nationaliste et «développementaliste», commence à se confronter aux défis de la (néo)libéralisation économique. En ce sens, *Liberalization's Children...* doit son titre à la génération des jeunes de Kerala, lesquels, en contraste avec la génération nationaliste qui les a précédés, participent à la modernité postcoloniale indienne à partir d'une vision postnationale et consommatrice de la vie publique. L'auteure se sert du concept de «consumer citizenship» pour décrire cette situation.

Au départ, Lukose nous introduit dans la discussion par la narration d'une anecdote concernant les frustrations et les espoirs que le projet nationaliste indien a laissés chez les étudiant(e)s du collège public où elle a réalisé sa recherche. Par la suite, l'auteure fait un survol de l'histoire de cette région ainsi que des implications que les politiques de développement nationaliste, menées par des régimes de gauche, ont eu pour cette province du pays. Dans cette partie de son travail, Lukose insiste sur l'inefficacité de ce projet historique en ce qui a trait à l'équité de genre. Dans les chapitres suivants, l'auteure discute de différents sujets clés pour la compréhension de la façon dont les habitudes de consommation associées à la mondialisation viennent s'imbriquer aux pratiques traditionnelles et aux pratiques modernes des jeunes : la mode, l'amour juvénile, l'action politique et l'éducation. L'analyse des discordances entre les modes vestimentaires modernes et les normes vestimentaires traditionnelles est particulièrement éclairante en ce qui concerne les rapports politiques et de genre qui régulent la présentation de soi dans l'espace public à Kerala. Une mention spéciale mérite aussi la réflexion de Lukose sur l'évolution de l'action politique des jeunes dans cet État indien. En ce sens, la distinction faite par l'auteure entre les revendications civiques, d'un côté, et les politiques, de l'autre côté, à propos des usages de l'espace public s'avère être très utile pour la compréhension de l'évolution de l'action politique collective dans le contexte de la mondialisation néolibérale.

L'ouvrage de Ritty A. Lukose représente une application remarquable et instructive de l'approche constructiviste pour l'étude des jeunes. En ce sens, les chercheurs et les étudiant(e)s intéressé(e)s à mieux comprendre cette approche trouveront dans *Liberalization's Children...* un bel exemple de sa portée explicative et interprétative. De même, les chercheurs intéressés par les jeunes, les pratiques de consommation et l'action politique trouveront dans le livre de

Lukose des considérations et des questions à ne pas perdre de vue lors de l'étude de la société mondialisée. Sans aucun doute, le travail de Ritty A. Lukose représente une contribution importante aux études actuelles sur la jeunesse et la mondialisation.

Eduardo González Castillo
CÉRIUM
Université de Montréal, Montréal (Québec), Canada