



ANTHROPOLOGIE ET SOCIÉTÉS

2011 Volume 35 numéros 1-2

CYBERESPACE ET ANTHROPOLOGIE : TRANSMISSION DES SAVOIRS ET DES SAVOIR-FAIRE

Sous la direction de Joseph J. Lévy et Évelyne Lasserre

Joseph J. Lévy et Évelyne Lasserre

Présentation

Cyberespace et anthropologie. Transmission des savoirs et des savoir-faire..... 9

Joseph J. Lévy et Évelyne Lasserre

Internet, savoirs et savoir-faire

De quelques perspectives anthropologiques 17

Madeleine Pastinelli

Pour en finir avec l'ethnographie du virtuel !

Des enjeux méthodologiques de l'enquête de terrain en ligne..... 35



Béatrice Steiner

Les braconniers de la Toile

Les relations aînés-cadets à l'ère de l'Internet 53



Denise D. Barros, Aghi A. Bahi et Paula Morgado

«Dogonité» et Internet

Une lecture critique de l'essentialisation des identités..... 69

Florence Dupré

L'exercice des parentés et la transmission des savoirs relationnels

Recherche exploratoire sur les sites de réseaux sociaux

des Inuit des îles Belcher (Nunavut). 87

Christine Thoër et Stéphanie Aumont

Construction des savoirs et du risque relatifs aux médicaments détournés..... 111

Évelyne Lasserre, Axel Guioux et Jérôme Goffette

Dynamiques ludiques

Dialectique intrinsèque du virtuel au réel..... 129

ENTREVUE

Joseph J. Lévy

Peuples des eaux, gens des îles. L'Océanie: un portail Internet

Entretien avec Pierre Maranda (anthropologue, Université Laval) 147

Florence Dupré, Rachel Walliser et Joseph J. Lévy

Les ressources anthropologiques dans les cyberunivers: un aperçu 159



**Jean-Paul Fourmentraux**

- «Œuvres frontières» de l'art numérique
Des actes de cocréation interdisciplinaire. 187

Aurélie Maire

- Le domaine artistique contemporain de l'Arctique canadien
dans l'environnement numérique. Réflexion sur les notions de droit d'auteur
et de propriété intellectuelle (note de recherche) 209

HORS-THÈME**Khalid Mouna**

- Les nouvelles figures du pouvoir dans le Rif central du Maroc 229

COMPTES RENDUS THÉMATIQUES

- COULOMBE Maxime, 2010, *Le monde sans fin des jeux vidéo*. Paris, PUF, coll.
La nature humaine, 160 p., bibliogr. (David Le Breton). 247

- D'AMATO Marina, 2009, *Téléphantaisie. La mondialisation de l'imaginaire*. Québec,
Presses de l'Université Laval, collection Sociologie contemporaine,
136 p., bibliogr. (Axel Guïoux) 248



- FABIAN Johannes, *Ethnography as Commentary. Writing from the Virtual Archive*.
Durham, Duke University Press, 2008, 139 p. bibliogr.,
index (Olivier Wathelet) 250



- KELTY Christopher M., 2008, *Two Bits. The Cultural Significance of Free Software*.
Durham, Duke University Press, 378 p., bibliogr., index (Jérôme Cormier) 252

- LAZARO Christophe, *La liberté logicielle. Une ethnographie des pratiques
d'échange et de coopération au sein de la communauté Debian*.
Louvain-la-Neuve, Academia-Bruylant, collection Anthropologie prospective
n° 2, 2008, 253 p., bibliogr. (Élioth P. Eyebiyi) 254

NOTE CRITIQUE

- BLUM Rony, 2004, *Ghost Brothers. Adoption of a French Tribe
by Bereaved Native America*. Montréal, McGill-Queen's University Press,
448 p., bibliogr., index (Denys Delâge). 257

-
- LISTE DES COMPTES RENDUS NON THÉMATIQUES 269
INFORMATIONS 271
OUVRAGES REÇUS 273
ÉVALUATEURS 2010 277
INDEX 2010 282





ANTHROPOLOGIE ET SOCIÉTÉS

2011 Volume 35 Numbers 1-2

CYBERSPACE AND ANTHROPOLOGY TRANSMISSION OF KNOWLEDGE AND KNOW-HOW

Guest Editors : Joseph J. Lévy and Évelyne Lasserre

Joseph J. Lévy and Évelyne Lasserre

- | | |
|---|---|
| Introduction | |
| Cyberspace and Anthropology. Transmission of Knowledge and Know-How | 9 |

Joseph J. Lévy and Évelyne Lasserre

- | | |
|---|----|
| Internet, Knowledge and Know-How | |
| Some Anthropological Perspectives | 17 |

Madeleine Pastinelli

- | | |
|--|----|
| To End Up With Virtual Ethnography ! | |
| Methodological Issues of Online Fieldwork. | 35 |

Béatrice Steiner

- | | |
|--|----|
| Poachers of the Web | |
| Relations between Younger and Elder in the Internet Age. | 53 |



Denise D. Barros, Aghi A. Bahi and Paula Morgado

- | | |
|--|----|
| «Dogonity» and Internet | |
| A Critical Review of Essentializing Identities | 69 |

Florence Dupré

- | | |
|--|----|
| Kinships Practices and Relational Knowledge Transmission | |
| Exploratory Study on Social Networking Websites | |
| among Belcher Islands Inuit (Nunavut) | 87 |

Christine Thoér and Stéphanie Aumond

- | | |
|---|-----|
| Constructing Risk and Knowledge on Recreational Drugs | 111 |
|---|-----|

Évelyne Lasserre, Axel Guioux and Jérôme Goffette

- | | |
|---|-----|
| Ludic Dynamics | |
| An Intrinsic Dialectic from the Virtual to the Real | 129 |

INTERVIEW

Joseph J. Lévy

- | | |
|---|-----|
| Peuples des eaux, gens des îles. L'Océanie: An Internet Portal | |
| Interview with Pierre Maranda (Anthropologist, Laval University). | 147 |

Florence Dupré, Rachel Walliser and Joseph J. Lévy

- | | |
|---|-----|
| Anthropological Resources in Cyberuniverse : An Overview. | 159 |
|---|-----|



**Jean-Paul Fourmentraux**

- «Boundary Artworks» of Digital Art
Acts of Interdisciplinary Co-Creation..... 187

Aurélie Maire

- Contemporary Artistic Domain among Digital Environment in the Canadian Arctic
Reflection on the Notions of Copyright and Intellectual Property
(Research Note)..... 209

OFF THEME**Khalid Mouna**

- The New Figures of Power in the Central Rif of Morocco 229
-

THEMATICAL BOOK REVIEWS

COULOMBE Maxime, 2010, *Le monde sans fin des jeux vidéo*. Paris, PUF, coll.

La nature humaine, 160 p., bibliogr. (David Le Breton)..... 247

D'AMATO Marina, 2009, *Téléphantaisie. La mondialisation de l'imaginaire*. Québec,
Presses de l'Université Laval, collection Sociologie contemporaine,
136 p., bibliogr. (Axel Guïoux)..... 248

FABIAN Johannes, *Ethnography as Commentary. Writing from the Virtual Archive*.
Durham, Duke University Press, 2008, 139 p. bibliogr.,
index (Olivier Wathelet)..... 250



KELTY Christopher M., 2008, *Two Bits. The Cultural Significance of Free Software*.
Durham, Duke University Press, 378 p., bibliogr., index
(Jérôme Cormier)..... 252

LAZARO Christophe, *La liberté logicielle. Une ethnographie des pratiques
d'échange et de coopération au sein de la communauté Debian*.
Louvain-la-Neuve, Academia-Bruylant, collection Anthropologie
prospective n° 2, 2008, 253 p., bibliogr. (Élieth P. Eyebiyi)...... 254

CRITICAL NOTE

BLUM Rony, 2004, *Ghost Brothers. Adoption of a French Tribe
by Bereaved Native America*. Montréal, McGill-Queen's University Press,
448 p., bibliogr., index (Denys Delâge)..... 257

LIST OF NON THEMATICAL BOOK REVIEWS.....	269
INFORMATION.....	271
BOOKS RECEIVED	273
REFEREES 2010.....	277
INDEX 2010	282





ANTHROPOLOGIE ET SOCIÉTÉS

2011 Volume 35 números 1-2

CIBERESPACIO Y ANTROPOLOGIA: TRANSMISION DE CONOCIMIENTOS Y DE SABER-COMO

Bajo la dirección de Joseph J. Lévy y Évelyne Lasserre

Joseph J. Lévy y Évelyne Lasserre

Presentación

Ciberespacio y antropología: transmisión de conocimientos y de saber-cómo 9

Joseph J. Lévy y Évelyne Lasserre

Internet, conocimientos y saber-cómo

Algunas perspectivas antropológicas 17

Madeleine Pastinelli

¡Para finiquitar con la etnografía de lo virtual !

Retos metodológicos de la investigación en línea 35

Béatrice Steiner

Los cazadores furtivos de la Red

Las relaciones mayores-menores en la era del Internet 53



Denise D. Barros, Aghi A. Bahi y Paula Morgado

«Dogonidad» y Internet

Una lectura crítica de la esencialización de las identidades 69

Florence Dupré

El ejercicio del parentesco y la transmisión de conocimientos relationales

Investigación exploratoria sobre los sitios de redes sociales de los Inuit

de las Islas Belcher (Nunavut) 87

Christine Thoër y Stéphanie Aumond

Construcción de conocimientos y de riesgos relacionados

con las medicinas de origen fraudulento 111

Évelyne Lasserre, Axel Guioux y Jérôme Goffette

Dinámicas lúdicas: dialéctica intrínseca de lo virtual a lo real 129

ENTREVISTA

Joseph J. Lévy

Pueblos de las aguas, gentes de las islas. La Oceanía: un portal Internet

Entrevista con Pierre Maranda (antropólogo, Universidad Laval) 147

Florence Dupré, Rachel Walliser y Joseph J. Lévy

Los recursos antropológicos en los ciberuniversos: una idea aproximada 159



**Jean-Paul Fourmentraux**

«Obras fronteras» del arte numérico: actos de cocreación interdisciplinaria 187

Aurélie Maire

El campo artístico contemporáneo del Ártico canadiense en el entorno digital
Reflexión sobre las nociones de derecho de autor y de propiedad
intelectual (nota de investigación). 209

AL MARGEN**Khalid Mouna**

Las nuevas figuras del poder en el Rif central de Marruecos 229

RESEÑAS TEMÁTICAS

COULOMBE Maxime, 2010, *Le monde sans fin des jeux vidéo*. Paris, PUF, coll.
La nature humaine, 160 p., bibliogr. (David Le Breton) 247

D'AMATO Marina, 2009, *Téléfantaisie. La mondialisation de l'imaginaire*. Québec,
Presses de l'Université Laval, collection Sociologie contemporaine,
136 p., bibliogr. (Axel Guioux) 248

FABIAN Johannes, *Ethnography as Commentary. Writing from the Virtual Archive*.
Durham, Duke University Press, 2008, 139 p. bibliogr.,
index (Olivier Wathelet) 250

KELTY Christopher M., 2008, *Two Bits. The Cultural Significance of Free Software*.
Durham, Duke University Press, 378 p., bibliogr., index (Jérôme Cormier) 252

LAZARO Christophe, *La liberté logicielle. Une ethnographie des pratiques d'échange
et de coopération au sein de la communauté Debian*. Louvain-la-Neuve,
Académia-Bruylant, collection Anthropologie prospective n° 2, 2008,
253 p., bibliogr. (Élieth P. Eyebiyi) 254

NOTA CRÍTICA

BLUM Rony, 2004, *Ghost Brothers. Adoption of a French Tribe by Bereaved Native
America*. Montréal, McGill-Queen's University Press, 448 p., bibliogr.,
index (Denys Delâge) 257

LISTA DE RESEÑAS NO TEMÁTICAS	269
INFORMACIONES	271
LIBROS RECIBIDOS	273
EVALUADORES 2010	277
ÍNDICE 2010	282

