

ANTHROPOLOGIE ET SOCIÉTÉS
2016 Volume 40 numéro 1

RECONNAISSANCE ET STRATÉGIES MÉDIATIQUES

Sous la direction
de Mouloud Boukala et Madeleine Pastinelli

Mouloud Boukala et Madeleine Pastinelli

- Présentation
- Quêtes, luttes, parcours de la reconnaissance
- Des théories de la reconnaissance aux pratiques médiatiques des acteurs 9

Alain Bertho

- Énoncés visuels des mobilisations
- Autoportrait des peuples 31

Ulrike Riboni

- Filmer et partager la révolution en Tunisie et en Égypte
- Représentations collectives et inscriptions individuelles dans la révolte. 51

Ivaylo Ditchev

- Des passions nationales virtualisées 71

Myriam Achour Kallel

- Écrire sur Facebook, ou les sentiers de la reconnaissance (note de recherche) 85

Alexandrine Boudreault-Fournier et Laurent K. Blais

- La comète Piu Piu
- Nouveaux médias et nationalisme en mutation 103

Karoline Truchon

- Le digital storytelling*
- Pratique de visibilité et de reconnaissance, méthode et posture de recherche 125

Madeleine Pastinelli et Caroline Déry

- Se retrouver entre soi pour se reconnaître
- Conceptions du genre et régulation des échanges dans un forum de personnes trans 153

Greg Nielsen

- Méconnaissance
- Lecture des nouvelles sur la pauvreté et les communs urbains en Amérique du Nord 173

Mouloud Boukala

- La mise en images de soi des jeunes Montréalaises d'origine haïtienne
- Entre autoreprésentation et hétérovalidation de soi 193

Bogumil Jewsiewicki

- Photographie, un objet du pouvoir
 - Les nus pris par Simon Mukunday à Lubumbashi, République démocratique du Congo . . . 219
-

HORS THÈME

Bárbara Nascimento Duarte

La construction du corps, de l'être et du paraître à travers le « piratage corporel » 251

NOTE CRITIQUE

Yoann Moreau

L'écran et la rue, une mise en regard. Autour de François Laplantine 269

COMPTES RENDUS THÉMATIQUES

HEINICH Nathalie, 2012, *De la visibilité. Excellence et singularité en régime médiatique*. Paris, Éditions Gallimard, coll. Bibliothèque des Sciences Humaines, 608 p., index, illustr. (Mouloud Boukala). 275

LACHANCE Jocelyn, 2013, *Photos d'ados. À l'ère du numérique*. Québec, Les Presses de l'Université Laval, 187 p., bibliogr. (David Le Breton) 276

LAPLANTINE François, 2013, *L'énergie discrète des lucioles. Anthropologie et images*. Louvain-la-Neuve, Éditions Academia, 202 p., bibliogr. (Sarah Bourdages-Duclot) 279

MAZZARELLA William, 2013, *Censorium: Cinema and the Open Edge of Mass Publicity*. Durham, Duke University Press, 304 p., bibliogr., index (Rachel Trahan Brousseau) 281

PISTRICK Eckerhard, Nicola SCALDAFERRI et Gretel SCHWÖRER, 2011, *Audiovisual Media and Identity Issues in Southeastern Europe*. Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 330 p., bibliogr. (Sarah Bourdages-Duclot) 283

TURKLE Sherry, 2015, *Seuls ensemble. De plus en plus de technologies, de moins en moins de relations humaines*. Paris, Éditions L'Échappée, 528 p. (Mouloud Boukala) 284

LISTE DES COMPTES RENDUS NON THÉMATIQUES 287

OUVRAGES REÇUS 289

ÉVALUATEURS 2015 293

INDEX 2015 297

CONCOURS DE PHOTOGRAPHIES 301

INFORMATIONS 302

NORMES ÉDITORIALES 304

ANTHROPOLOGIE ET SOCIÉTÉS
2016 Volume 40 Number 1

RECOGNITION AND MEDIA STRATEGIES

Guest Editors :
Mouloud Boukala and Madeleine Pastinelli

Mouloud Boukala and Madeleine Pastinelli

- Introduction
Quests, Struggles, Course of Recognition
From Recognition Theories to the Media Practices of the Actors 9

Alain Bertho

- Images Speaking of Mobilization
Self-Portraits of People 31

Ulrike Riboni

- Filming and Sharing the Revolution in Tunisia and Egypt
Collective Representations and Individual Inscriptions in Rebellion 51

Ivaylo Ditchev

- The Virtualization of National Passions 71

Myriam Achour Kallel

- To Write on Facebook or the Trails of Recognition (Research Note) 85

Alexandrine Boudreault-Fournier et Laurent K. Blais

- The Piu Piu Comet
New Media and Nationalism under Transformation 103

Karoline Truchon

- Digital Storytelling
A Practice of Visibilization and Recognition, a Method and Posture of Research 125

Madeleine Pastinelli and Caroline Déry

- Getting Together to Recognize Oneself
Gender Understanding and the Regulation of Speech in a Trans People Forum 153

Greg Nielsen

- Mis-recognition
Reading News on Poverty and the North American Urban Commons 173

Mouloud Boukala

- The Self Representation of Young Female Montrealers of Haitian Origin
Between Self Representation and Social Validation of the Self 193

Bogumil Jewsiewicki

- Photography, a Power Object
Simon Mukunday's Women's Nudes, Lubumbashi, Democratic Republic of the Congo . . . 219
-

OFF THEME

Bárbara Nascimento Duarte

The Construction of the Body and the Appearance through «Body Hacking» 251

CRITICAL NOTE

Yoann Moreau

From the Street to the Screen,
and all the Way Back with François Laplantine, French Anthropologist 269

THEMATICAL BOOK REVIEWS

HEINICH Nathalie, 2012, *De la visibilité. Excellence et singularité en régime médiatique*. Paris, Éditions Gallimard, coll. Bibliothèque des Sciences Humaines, 608 p., index, illustr. (Mouloud Boukala)..... 275

LACHANCE Jocelyn, 2013, *Photos d'ados. À l'ère du numérique*. Québec, Les Presses de l'Université Laval, 187 p., bibliogr. (David Le Breton) 276

LAPLANTINE François, 2013, *L'énergie discrète des lucioles. Anthropologie et images*. Louvain-la-Neuve, Éditions Academia, 202 p., bibliogr. (Sarah Bourdages-Duclot) 279

MAZZARELLA William, 2013, *Censorium: Cinema and the Open Edge of Mass Publicity*. Durham, Duke University Press, 304 p., bibliogr., index (Rachel Trahan Brousseau) 281

PISTRICK Eckerhard, Nicola SCALDAFERRI et Gretel SCHWÖRER, 2011, *Audiovisual Media and Identity Issues in Southeastern Europe*. Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 330 p., bibliogr. (Sarah Bourdages-Duclot) 283

TURKLE Sherry, 2015, *Seuls ensemble. De plus en plus de technologies, de moins en moins de relations humaines*. Paris, Éditions L'Échappée, 528 p. (Mouloud Boukala) 284

LIST OF NON THEMATICAL BOOK REVIEWS	287
BOOKS RECEIVED	289
REFEREES 2015	293
INDEX 2015	297
PHOTO CONTEST	301
INFORMATIONS	302
SUBMISSION GUIDELINES	304

ANTHROPOLOGIE ET SOCIÉTÉS
2016 Volumen 40 número 1

RECONOCIMIENTO Y ESTRATEGIAS MEDIÁTICAS

Bajo la dirección
de Mouloud Boukala y Madeleine Pastinelli

Mouloud Boukala y Madeleine Pastinelli

- Presentación
- Reclamos, luchas, trayectorias del reconocimiento
- De las teorías del reconocimiento a las prácticas mediáticas de los actores 9

Alain Bertho

- Enunciados visuales de las movilizaciones
- Autorretrato de los pueblos 31

Ulrike Riboni

- Filmar y compartir la revolución en Túnez y Egipto
- Representaciones colectivas y expresiones individuales en la revuelta 51

Ivaylo Ditchev

- Las pasiones nacionales virtualizadas 71

Myriam Achour Kallel

- Escribir en Facebook, o los senderos del reconocimiento (nota de investigación) 85

Alexandrine Boudreault-Fournier y Laurent K. Blais

- El cometa Piu Piu
- Nuevos medios y nacionalismo en mutación 103

Karoline Truchon

- El *digital storytelling*
- Prácticas de visibilización y de reconocimiento, método y postura de investigación 125

Madeleine Pastinelli y Caroline Déry

- Reencontrarse con los suyos para reconocerse
- Concepciones del género y regulación de los intercambios en un foro de personas trans . . . 153

Greg Nielsen

- Reconocimiento erróneo: lectura de las noticias
- sobre la pobreza y los comunes urbanos en América del norte 173

Mouloud Boukala

- La figuración de sí mismos de los jóvenes montrealenses de origen haitiano
- Entre auto-representación y hetero-validación de sí mismo 193

Bogumil Jewsiewicki

- Fotografía, objeto de poder
 - Los desnudos tomados por Simon Mukunday en Lubumbashi,
 - República democrática del Congo 219
-

AL MARGEN

Bárbara Nascimento Duarte

La construcción del cuerpo y de la apariencia a través de «Body Hacking»..... 251

NOTA CRÍTICA

Yoann Moreau

La pantalla y la calle, una comparación. En torno de François Laplantine. 269

RESEÑAS TEMÁTICAS

HEINICH Nathalie, 2012, *De la visibilité. Excellence et singularité en régime médiatique*. Paris, Éditions Gallimard, coll. Bibliothèque des Sciences Humaines, 608 p., index, illustr. (Mouloud Boukala). 275

LACHANCE Jocelyn, 2013, *Photos d'ados. À l'ère du numérique*. Québec, Les Presses de l'Université Laval, 187 p., bibliogr. (David Le Breton) 276

LAPLANTINE François, 2013, *L'énergie discrète des lucioles. Anthropologie et images*. Louvain-la-Neuve, Éditions Academia, 202 p., bibliogr. (Sarah Bourdages-Duclot) 279

MAZZARELLA William, 2013, *Censorium: Cinema and the Open Edge of Mass Publicity*. Durham, Duke University Press, 304 p., bibliogr., index (Rachel Trahan Brousseau) 281

PISTRICK Eckerhard, Nicola SCALDAFERRI et Gretel SCHWÖRER, 2011, *Audiovisual Media and Identity Issues in Southeastern Europe*. Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 330 p., bibliogr. (Sarah Bourdages-Duclot) 283

TURKLE Sherry, 2015, *Seuls ensemble. De plus en plus de technologies de moins en moins de relations humaines*. Paris, Éditions L'Échappée, 528 p. (Mouloud Boukala) 284

LISTA DE RESEÑAS NO TEMÁTICAS 287

OBRAS RECIBIDAS 289

EVALUADORES 2015 293

ÍNDICE 2015 297

CONCURSO DE FOTOS 301

INFORMACIONES. 302

NORMAS EDITORIALES. 304
