

ANTHROPOLOGIE ET SOCIÉTÉS

2020 Volume 44, numéro 1

HABITER LE MONDE : *MATÉRIALITÉS, ART ET SENSORIALITÉS*

Sous la direction de Véronique Dassié, Marie-Luce Gélard et David Howes

Véronique Dassié, Marie-Luce Gélard et David Howes	
Présentation	
Habiter le monde. Matérialités, art et sensorialités	13
<hr/>	
Marc Breviglieri	
Fertilités	
Sur les chemins de collecte des femmes oasiennes (univers végétal, résonateurs cosmiques, soins collectifs)	25
Véronique Dassié	
Affordances sensorielles	
De l'objet d'affection au portrait collectif	53
Matteo Aria et Fabio Dei	
« Se sentir chez soi »	
Les sens et le sacré dans la culture matérielle domestique	75
Mikkel Bille	
Dans la lumière des foyers bédouins	95
François Laplantine	
Penser le sensible avec la danse contemporaine.	117
Eléonore de Bonneval	
Quand les odeurs se font images (note de recherche)	135
Roseline Lambert	
Ouvrir les fenêtres	
Écrire des poèmes ethnographiques sur la matérialité et la sensorialité de l'agoraphobie à Oslo	155
David Howes	
Sentir le monde	
Analyse critique, esthétique et juridique de la construction matérielle du sensorium moderne	177
Julie Soleil Archambault	
Rêves de béton et ontologies relationnelles dans une banlieue mozambicaine (note de recherche)	203

HORS THÈME

Geremia Cometti

- Changement climatique et extraction minière chez les Q'ero des
Andes péruviennes. 215

Abdou Ka

- Manger au Ferlo (Sénégal)
Les charmes risqués des « goûts de la ville » 241
-

ESSAIS BIBLIOGRAPHIQUES

Gilles Bibeau

- René Devisch. Au cœur de l'intériorité d'un anthropologue 259

Jean Copans

- L'Afrique francophone peut-elle passer pour universelle ? 267
-

COMPTES RENDUS

- ARCAND Bernard, 2019, *Les Cuivas. Une ethnographie où il sera question de hamacs et de gentillesse, de Namoun, Colombe et Pic, de manguiers, de capybaras et de yopo, d'eau sèche et de pêche à l'arc, de meurtres et de pétrole, de l'égalité entre les hommes et les femmes*. Montréal, Lux Éditeur, coll. « Mémoire des Amériques », 359 p., illustr., cartes, ann. (Rosa Elizabeth Tabares Trujillo) 279
- SSORIN-CHAIKOV Nikolai, 2017, *Two Lenins: A Brief Anthropology of Time*. Edinburgh, Hau Books et Chicago, University of Chicago Press, coll. « The Malinowski Monographs », 256 p., illustr., bibliogr., index. (Bénédicte Stoufflet) 281
- SIBONA Bruno (dir.), 2017, *Rituels en action*. Louvain-la-Neuve, EME Éditions, coll. « Esthétique Spiritualité », 350 p. (Willem Roux-Cuvelier) 282
- FABRE Daniel et Christine LAURIÈRE (dir.), 2018, *Arnold Van Gennep. Du folklore à l'ethnographie*. Paris, Éditions du Comité des travaux historiques et scientifiques, coll. « Le regard de l'ethnologue », 374 p., illustr., bibliogr. (Thomas Lecomte) 284
- PACHIRAT Timothy, 2017, *Among Wolves. Ethnography and the Immersive Study of Power*. New York, Routledge, 174 p., index, bibliogr. (Pierre-Luc Beauchesne) 285
- GARCÍA-ACOSTA Virginia et Alain MUSSET (dir.), 2017, *Les catastrophes et l'interdisciplinarité. Dialogues, regards croisés, pratiques*. Louvain-la-Neuve, Academia-L'Harmattan, coll. « Investigations d'anthropologie prospective », 228 p., bibliogr. (Emmanuelle Bouchard-Bastien) 287
- MÜLLER Bernard, Caterina PASQUALINO et Arnd SCHNEIDER (dir.), 2017, *Le terrain comme mise en scène*. Lyon, Presses universitaires de Lyon, coll. « Nouvelles écritures de l'anthropologie », 188 p. (Sandrine Lambert) 289
- PIETTE Albert, 2017, *Le volume humain. Esquisse d'une science de l'homme*. Lormont, Le Bord de l'eau, 322 p., illustr., bibliogr. (Julie Laplante) 291

ADELL NICOLAS et JÉRÔME LAMY (dir.), 2016, <i>Ce que la science fait à la vie</i> . Paris, Éditions du Comité des travaux historiques et scientifiques, coll. « Orientations et méthodes », 416 p., bibliogr. (Yves Laberge)	292
BARRERA-GONZÁLEZ Andrés, Monica HEINTZ et Anna HOROLETS (dir.), 2017, <i>European Anthropologies</i> . New York et Oxford, Berghahn Books, coll. « Anthropology of Europe », 288 p., illustr., tabl., bibliogr., index. (Amélie Montpetit)	294
<hr/>	
OUVRAGES REÇUS	297
ÉVALUATEURS 2019	299
INFORMATIONS	303
NORMES ÉDITORIALES	305
<hr/>	

ANTHROPOLOGIE ET SOCIÉTÉS
2020 Volume 44, Number 1

***INHABITING THE WORLD:
MATERIALITIES, ART AND SENSORIALITIES***

Guest Editors: Véronique Dassié, Marie-Luce Gélard and David Howes

Véronique Dassié, Marie-Luce Gélard and David Howes

Introduction	
Inhabiting the World. Materialities, Art and Sensorialities	13

Marc Breviglieri

Fertilities	
On the Collecting Paths of Oasis Women (Plant World, Cosmic Resonators, Collective Care)	25

Véronique Dassié

Sensory Affordances	
From the Object of Affection to the Collective Portrait.	53

Matteo Aria and Fabio Dei

“Feeling at Home”	
Senses and the Sacred in Domestic Material Culture	75

Mikkel Bille

In the Light of Bedouin Homes	95
---	----

François Laplantine

Thinking Sensory Experience with Contemporary Dance	117
---	-----

Eléonore de Bonneval

When Smells Become Images (Research Note)	135
---	-----

Roseline Lambert

Open Windows	
Writing Ethnographic Poems About Materiality and Sensoriality of Agoraphobia in Oslo	155

David Howes

Sensing the World	
A Critical, Aesthetic and Juridical Analysis of the Material Construction of the Modern Sensorium	177

Julie Soleil Archambault

Concrete Dreams and Relational Ontologies in a Mozambican Suburb (Research Note)	203
---	-----

OFF THEME

Geremia Cometti

Climate Change and Mining Extraction among the Q'ero (Peruvian Andes) 215

Abdou Ka

Eating in Ferlo (Senegal)

The Risky Charms of the “Tastes of the City” 241

BIBLIOGRAPHICAL ESSAYS

Gilles Bibeau

René Devisch. At the Heart of an Anthropologist's Interiority 259

Jean Copans

Could Francophone Africa Be Considered Universal? 267

BOOK REVIEWS

ARCAND Bernard, 2019, *Les Cuivas. Une ethnographie où il sera question de hamacs et de gentillesse, de Namoun, Colombe et Pic, de manguiers, de capybaras et de yopo, d'eau sèche et de pêche à l'arc, de meurtres et de pétrole, de l'égalité entre les hommes et les femmes*. Montréal, Lux Éditeur, coll. “Mémoire des Amériques”, 359 p., illustr., maps, annex. (Rosa Elizabeth Tabares Trujillo) 279

SSORIN-CHAIKOV Nikolai, 2017, *Two Lenins: A Brief Anthropology of Time*. Edinburgh, Hau Books and Chicago, University of Chicago Press, coll. “The Malinowski Monographs”, 256 p., illustr., bibliogr., index. (Bénédictte Stoufflet) 281

SIBONA Bruno (ed.), 2017, *Rituels en action*. Louvain-la-Neuve, EME Éditions, coll. “Esthétique Spiritualité”, 350 p. (Willem Roux-Cuvelier) 282

FABRE Daniel and Christine LAURIÈRE (eds.), 2018, *Arnold Van Gennep. Du folklore à l'ethnographie*. Paris, Éditions du Comité des travaux historiques et scientifiques, coll. “Le regard de l'ethnologue”, 374 p., illustr., bibliogr. (Thomas Lecomte) 284

PACHIRAT Timothy, 2017, *Among Wolves. Ethnography and the Immersive Study of Power*. New York, Routledge, 174 p., index, bibliogr. (Pierre-Luc Beauchesne) 285

GARCÍA-ACOSTA Virginia and Alain MUSSET (eds.), 2017, *Les catastrophes et l'interdisciplinarité. Dialogues, regards croisés, pratiques*. Louvain-la-Neuve, Academia-L'Harmattan, coll. “Investigations d'anthropologie prospective”, 228 p., bibliogr. (Emmanuelle Bouchard-Bastien) 287

MÜLLER Bernard, Caterina PASQUALINO and Arnd SCHNEIDER (eds.), 2017, *Le terrain comme mise en scène*. Lyon, Presses universitaires de Lyon, coll. “Nouvelles écritures de l'anthropologie”, 188 p. (Sandrine Lambert) 289

PIETTE Albert, 2017, *Le volume humain. Esquisse d'une science de l'homme*. Lormont, Le Bord de l'eau, 322 p., illustr., bibliogr. (Julie Laplante) 291

ADELL Nicolas and Jérôme LAMY (ed.), 2016, *Ce que la science fait à la vie*. Paris, Éditions du Comité des travaux historiques et scientifiques, coll. “Orientations et méthodes”, 416 p., bibliogr. (Yves Laberge) 292

BARRERA-GONZÁLEZ Andrés, Monica HEINTZ and Anna HOROLETS (eds.), 2017, *European Anthropologies*. New York and Oxford, Berghahn Books, coll. “Anthropology of Europe”, 288 p., illustr., tables, bibliogr., index. (Amélie Montpetit) 294

BOOKS RECEIVED	297
REFEREES 2019	299
INFORMATION	303
SUBMISSION GUIDELINES	305

ANTHROPOLOGIE ET SOCIÉTÉS
2020 Volumen 44, número 1

HABITAR EL MUNDO:
MATERIALIDADES, ARTE Y SENSORIALIDADES

Bajo la dirección de Véronique Dassié, Marie-Luce Gélard y David Howes

Véronique Dassié, Marie-Luce Gélard y David Howes

- Presentación
Habitar el mundo. Materialidades, arte y sensorialidades 13
-

Marc Breviglieri

- Fertilidades
Por los senderos de recolecta de las mujeres de los oasis (universo vegetal,
resonadores cósmicos y asistencia colectiva) 25

Véronique Dassié

- Enactivaciones sensoriales
Del objeto de afección al retrato colectivo 53

Matteo Aria y Fabio Dei

- «Sentirse en su casa»
El sentido de lo sagrado en la cultura material domesticas 75

Mikkel Bille

- Bajo la luz de los hogares beduinos 95

François Laplantine

- Pensar lo sensible con la danza contemporánea 117

Eléonore de Bonneval

- Cuando los olores se convierten en imágenes (nota de investigación) 135

Roseline Lambert

- Abrir las ventanas
Escribir poemas etnográficos sobre la materialidad y la sensorialidad
de la agorafobia en Oslo 155

David Howes

- Sentir el mundo
Análisis crítico, estético y jurídico de la construcción material del
sensorium moderno 177

Julie Soleil Archambault

- Sueños de concreto y ontologías relacionales en un suburbio de Mozambique
(nota de investigación) 203

AL MARGEN

Geremia Cometti

Cambio climático y extracción minera entre los Q'ero de los Andes peruanos 215

Abdou Ka

Comer en el Ferlo (Senegal)

Las delicias arriesgadas de los «sabores de la ciudad» 241

ENSAYOS BIBLIOGRÁFICOS

Gilles Bibeau

René Devisch

En el corazón de la interioridad de un antropólogo 259

Jean Copans

¿El África francófona puede ser universal? 267

RESEÑAS

ARCAND Bernard, 2019, *Les Cuivas. Une ethnographie où il sera question de hamacs et de gentillesse, de Namoun, Colombe et Pic, de manguiers, de capybaras et de yopo, d'eau sèche et de pêche à l'arc, de meurtres et de pétrole, de l'égalité entre les hommes et les femmes*. Montréal, Lux Éditeur, col. «Mémoire des Amériques», 359 p., il., mapas, an. (Rosa Elizabeth Tabares Trujillo). 279

SSORIN-CHAIKOV Nikolai, 2017, *Two Lenins: A Brief Anthropology of Time*. Edinburgh, Hau Books y Chicago, The University of Chicago Press, col. «The Malinowski Monographs», 256 p., il., bibl., ind. (Bénédicte Stoufflet) 281

SIBONA Bruno (dir.), 2017, *Rituels en action*. Louvain-la-Neuve, EME Éditions, col. «Esthétique Spiritualité», 350 p. (Willem Roux-Cuvelier) 282

FABRE Daniel y Christine LAURIÈRE (dirs.), 2018, *Arnold Van Gennep. Du folklore à l'ethnographie*. Paris, Éditions du Comité des travaux historiques et scientifiques, col. «Le regard de l'ethnologue», 374 p., il., bibl. (Thomas Lecomte) 284

PACHIRAT Timothy, 2017, *Among Wolves. Ethnography and the Immersive Study of Power*. New York, Routledge, 174 p., ind., bibl. (Pierre-Luc Beauchesne) 285

GARCÍA-ACOSTA Virginia y Alain MUSSET (dirs.), 2017, *Les catastrophes et l'interdisciplinarité. Dialogues, regards croisés, pratiques*. Louvain-La-Neuve, Academia-L'Harmattan, col. «Investigations d'anthropologie perspective», 228 p., bibl. (Emmanuelle Bouchard-Bastien) 287

MÜLLER Bernard, Caterina PASQUALINO y Arnd SCHNEIDER (dirs.), 2017, *Le terrain comme mise en scène*. Lyon, Presses universitaires de Lyon, col. «Nouvelles écritures de l'anthropologie», 188 p. (Sandrine Lambert) 289

PIETTE Albert, 2017, *Le volume humain. Esquisse d'une science de l'homme*. Lormont, Le Bord de l'eau, 322 p., il., bibl. (Julie Laplante) 291

ADELL Nicolas y Jérôme LAMY (dirs.), 2016, <i>Ce que la science fait à la vie</i> . Paris, Éditions du Comité des travaux historiques et scientifiques, col. «Orientations et méthodes», 416 p., bibl. (Yves Laberge)	292
BARRERA-GONZÁLEZ Andrés, Monica HEINTZ y Anna HOROLETS (dirs.), 2017, <i>European Anthropologies</i> . New York y Oxford, Berghahn Books, col. «Anthropology of Europe», 288 p., il., tablas, bibl., ind. (Amélie Montpetit)	294
<hr/>	
OBRAS RECIBIDAS	297
EVALUADORES 2019	299
INFORMACIONES	303
NORMAS EDITORIALES	305
<hr/>	