



## OUVRAGES DISPONIBLES POUR RECENSION\*

\*ADELL Nicolas, Agnès FINE et Claudine VASSAS (dir.), 2021, *Daniel Fabre, l'arpenteur des écarts. Actes du colloque de Toulouse, février 2017*. Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, coll. « Ethnologie de la France et des mondes contemporains », 386 p., bibliogr.

AFFERGAN Francis, 2020, *Anthropologie et poésie. L'effondrement du symbolisme*. Paris, CNRS Éditions, 268 p., bibliogr.

AKAKPO Winfred Yao, 2019, *Éléments de réinvention du mariage en culture africaine. La position de l'épouse réfugiée comme analyseur de la transformation du système matrimonial chez les Kissi de Guinée-Conakry. Analyse socio-anthropologique*, préface de R. M. Afan. Toulouse, Éditions Artys, coll. « Anthropologie sociale et ethnologie », 304 p., ann., glossaire, bibliogr., illustr., cartes, tabl.

\*ALI Inayat et Robbie DAVIS-FLOYD (dir.), 2022, *Negotiating the Pandemic Cultural, National, and Individual Constructions of COVID-19*. Routledge, coll. "Routledge Studies in Health and Medical Anthropology", 328 p., illustr., index.

BALIBAR Étienne, 2022, *Cosmopolitique. Des frontières à l'espèce humaine*. Paris, La Découverte, coll. « L'horizon des possibles », 376 p., bibliogr.

\*BARDOSH Kevin, 2020, *Locating Zika. Social Change and Governance in an Age of Mosquito Pandemics*. Londres, Routledge, 238 p., illustr.

\*BELLAN Christine (dir.), 2021, *Bibliographie générale de Daniel Fabre*, préface de Jean-Pierre Piniès. Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, coll. « Ethnologie de la France et des mondes contemporains », 98 p., bibliogr.

BLAZQUEZ Adèle, 2022, *L'aube s'est levée sur un mort. Violence armée et culture du pavot au Mexique*. Paris, CNRS Éditions, coll. « Logiques du désordre », 336 p., illustr., cartes, bibliogr.

BORM Jan et Daniel CHARTIER, 2018, *Le froid. Adaptation, production, effets, représentations*. Québec, Presses de l'Université du Québec, coll. « Droit au pôle », 365 p., illustr., cartes, bibliogr.

BOUCHARD Michel, Sébastien MALETTE et Guillaume MARCOTTE, 2019, *Les Bois-Brûlés de l'Outaouais : une étude ethnoculturelle des Métis de la Gatineau*. Québec, Les Presses de l'Université Laval, 282 p., illustr., bibliogr., index.

---

\* Sous réserve de modifications. Veuillez contacter la secrétaire à l'édition pour vous assurer de la disponibilité des titres : [revue-secretariat@ant.ulaval.ca](mailto:revue-secretariat@ant.ulaval.ca).

CASAJUS Dominique, 2022, *Le hasard mode d'emploi*. Paris, Éditions de l'EHESS, coll. « Apartés », 195 p., bibliogr., illustr., schémas, tabl.

CHARLE Matthieu, 2019, *Cœur d'Alene. Ethnohistoire d'une communauté indienne d'Amérique du Nord*. Bruguières, Éditions Dépaysage, 313 p., illustr., bibliogr., index.

COURDURIÈS Jérôme, Christine DOURLENS et Laurence HÉRAULT (dir.), 2021, *État civil et transidentité. Anatomie d'une relation singulière. Genre, identité, filiation*. Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, coll. « Penser le genre », 330 p., bibliogr.

DE MARTINO Ernesto, 2022, *Le monde magique*, préface et traduction de Giordana Charuty. Paris, Éditions Bartillat, 313 p., illustr., bibliogr., index.

DESCOLA Philippe, Gérard LENCLUD, Carlo SEVERI et Anne-Christine TAYLOR, 2022 [1988], *Les idées de l'anthropologie*. Paris, Éditions EHESS, coll. « EHESS Poche », 400 p., bibliogr., fig.

FORTIER Corinne (dir.), 2022, *Le corps de l'identité. Transformations corporelles, genre et chirurgies sexuelles*. Paris, Karthala, 256 p., bibliogr., illustr.

GANSEL Yannis, 2019, *Vulnérables ou dangereux ? Une anthropologie du souci des adolescents difficiles*, préface de R. Rechtman. Lyon, ENS Éditions, coll. « Sociétés, espaces, temps », 220 p., encadrés, ann., bibliogr.

GEZ Yonatan N., Yvan DROZ, Jeanne REY et Edio SOARES, 2021, *Butinage. The Art of Religious Mobility*. Toronto, University of Toronto Press, 240 p., ann., bibliogr.

GODELIER Maurice, 2021, *L'interdit de l'inceste à travers les sociétés*. Paris, CNRS Éditions, 128 p., bibliogr.

GRAIF Peter, 2018, *Being and Hearing: Making Intelligible Worlds in Deaf Kathmandu*. Chicago, Hau Press, 217 p., illustr., bibliogr., index.

HAMILTON CUSHING Frank, 2022, *Tenatsali ou l'ethnologue qui fut transformé en Indien*, édition de Patrick Pérez et Frédéric Saumade, traduction de Éléonore Devevey. Paris, CNRS Éditions, coll. « Bibliothèque de l'Anthropologie », 496 p., illustr., bibliogr.

HARTIGAN JR. John, 2020, *Shaving the Beasts. Wild Horses and Ritual in Spain*. Minneapolis, University of Minnesota Press, 312 p., illustr., bibliogr., index.

HICKS David, 2020, *Oral Literature, Gender, and Precedence in East Timor. Metaphysics in Narrative*. Copenhagen, NIAS Press, coll. « NIAS Monographs », 220 p., cartes, illustr., glossaire, index.

JACLIN David, 2019, *La laisse du tigre. F(r)ictions humanimales en Amérique du Nord*. Ottawa, Les Presses de l'Université d'Ottawa, coll. « 21<sup>e</sup> – Société, histoire et culture », 304 p., fig., bibliogr.

\*KECK Frédéric, 2020, *Avian Reservoirs. Virus Hunters and Birdwatchers in Chinese Sentinel Posts*. Duke University Press, 256 p., illustr., bibliogr., index.

OU

\*KECK Frédéric, 2021, *Les sentinelles des pandémies. Chasseurs de virus et observateurs d'oiseaux aux frontières de la Chine*, préface de Vinciane Despret. Points, coll. « Essais », 336 p., illustr.

LAUGRAND Antoine, 2021, *Des nomades à l'arrêt. Corps, lieux et cosmologie des Blaalen de Malbulen (Philippines)*. Louvain-la-Neuve, Éditions Academia, coll. « Anthropologie prospective », 264 p., ann., glossaire, bibliogr., illustr., cartes, tabl.

\*LEBLIC Isabelle et Bertrand MASQUELIER (dir.), 2021, *Énonciation métaphorique et iconicité en contexte*. Villejuif, LACITO-Publications, coll. « Anthropologie linguistique et sociale de la parole », 213 p., tabl., bibliogr.

LE MARCIS Frédéric et Marie MORELLE (dir.), 2022, *L'Afrique en prisons*, préface de Bernard Bolze. Lyon, ENS Éditions, coll. « Sociétés, espaces, temps », 332 p., bibliogr., illustr., cartes, tabl.

MARTIG Alexis et Jorge PANTALEÓN (dir.), 2019, *Travail, mobilités, subjectivités et formes d'assujettissement dans les Amériques*, préface de Hubert Carton de Grammont. Québec, Presses de l'Université Laval, coll. « Nouvelle collection Nord-Sud », 344 p., bibliogr., fig., cartes, tabl.

MASSÉ Raymond, 2022, *La tolérance pervertie*. Paris, Éditions Les Belles Lettres, 240 p.

MILLET Audrey, 2022, *Les dessous du maillot de bain. Une autre histoire du corps*. Paris, Éditions Les Pérégrines, 280 p., illustr., bibliogr.

MITATRE Claire Cécile, 2021, *Au nord du Sud. Espace, valeurs et passions au Sahara atlantique*, préface de François-Xavier Fauvelle. Paris, Éditions EHESS, coll. « En temps et lieux », 264 p., bibliogr., cartes, illustr., schémas, tabl.

MOSSIÈRE Géraldine (dir.), 2021, *Dits et non-dits : mémoires catholiques au Québec*. Gatineau, Les Presses de l'Université de Montréal, coll. « Matière à penser », 240 p., schéma, tableaux, bibliogr.

MOTTA Marco, 2019, *Esprits fragiles. Réparer les liens ordinaires à Zanzibar*. Lausanne, BNS Press, coll. « A contrario campus », 368 p., bibliogr.

OMASOMBO TSHONDA Jean (dir.), 2019, *Mai-Ndombe. Mosaique de peuples établie sur un patrimoine naturel*. Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, coll. « Monographies des provinces de la République démocratique du Congo », 606 p., illustr., cartes, tabl., encadrés.

OMASOMBO TSHONDA Jean (dir.), 2019, *Nord-Ubangi. L'État-Zaïre englué dans l'identité ethnique de Mobutu*, préface de G. Gryseels, avant-propos de Jean Omasombo Tshonda. Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, coll. « Monographies des provinces de la République démocratique du Congo », vol. 13, 546 p., bibliogr., illustr., cartes, tabl., encadrés, ann.

OMASOMBO TSHONDA Jean (dir.), 2021, *Ituri. Terre et identités sous tension*, préface de G. Gryseels, avant-propos de Jean Omasombo Tshonda. Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, coll. « Monographies des provinces de la République démocratique du Congo », vol. 15, 571 p., bibliogr., illustr., cartes, tabl., graph., encadrés.

PATSAUQ Makoosie, 2021, *Uumajursiutik unaatuinnamut / Hunter with Harpoon / Chasseur au harpon*, édité et traduit de l'inuktitut par Valerie Henitiuk and Marc-Antoine Mahieu. Montréal, McGill-Queen's University Press, 408 p., bibliogr., tabl., graph., ann. (disponible en version PDF seulement)

QUAMAQ Taamusi, 2020, *Je veux que les Inuit soient libres de nouveau*, introduction, notes et chronologie de Louis-Jacques Dorais. Québec, Presses de l'Université du Québec, coll. « Jardin de givre », 328 p., illustr., bibliogr.

SEGUIN Laura, 2020, *Apprentissages de la citoyenneté. Expériences démocratiques et environnement*. Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, coll. « Le (bien) commun », 360 p., ann., bibliogr., tabl., illustr.

\*SELIM Monique (dir.), 2020, *Anthropologie d'une pandémie*. Paris, L'Harmattan, coll. « Anthropologie critique », 330 p.

SÈVE Lucien, 2020, *Interventions*, introduction et présentation de Isabelle Garo et Jean Quéfier, postface de Isabelle Garo. Paris, La Dispute, 208 p.

SIOUI DURAND Yves, Catherine JONCAS, Julie BURELLE et Jean-François CÔTÉ (dir.), 2021, Xajoj Tun. *Le Rabinal Achí d'Ondinnok. Réflexions, entretiens, analyses*. Québec, Les Presses de l'Université Laval, coll. « Americana », 184 p., illustr.

\*SOMPARÉ Abdoulaye Wotem, 2020, *L'énigme d'Ebola en Guinée. Une étude socio-anthropologique des réticences*. Paris, L'Harmattan, coll. « Études africaines », série « Santé », 272 p.

TOURNADRE Jérôme, 2022, *The Politics of the Near. On the Edges of Protest in South Africa*, traduit par Andrew Brown. New York, Fordham University Press, 320 p., illustr., bibliogr. (disponible en version PDF seulement)

TUGENDHAFT Aaron, 2022, *La destruction des idoles. D'Abraham à l'État islamique*. Genève, Labor et Fides, coll. « Histoire des religions », 189 p., illustr., bibliogr.

VAILLANT Alain, 2021, *L'anthropocène ou l'âge de l'addiction cognitive*. Toulouse, Éditions Le Bord de l'Eau, coll. « Perspectives anthropologiques », 264 p., bibliogr.

\*VOISENAT Claudie et Sylvie SAGNES (dir.), 2021, *Daniel Fabre, le dernier des romantiques. Actes du colloque de Paris, octobre 2018*. Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, coll. « Ethnologie de la France et des mondes contemporains », 240 p., bibliogr.

VULTUR Smaranda, 2021, *Des mémoires et des vies. Le périple identitaire des Français du Banat*, préface de Benjamin Landais. Avignon, Éditions universitaires Avignon, coll. « Passion du patrimoine », 371 p., cartes, illustr., bibliogr.